

يقام في الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ أياريل في القاهرة
العثمانية الأولى للمصرح الذي تشترك فيه
عروض مسرحية وعربية وأجنبية .
تلقى د. حماد الميمى المخرج المسرحي ورئيس
الملتقى أولى رسالة بالموافقة على الاشتراك من الجزائر
التي تشترك بمسرحية شاحنة بوعوان (القولة)
من الملتقى إلى تصل موافقات باقي الدول تباعا خلال
الأيام المقبلة القادمة .

القناة الثانية

أخبرناك من برنامج الإذاعة

البرنامج العام

٥.٣٠ (أوائل الطلبة) يجرى
 به الرحمن رشاد مسابقة اليوم في
 اليوم بين التلاميذ مدرسة عائشة
 حنين للفتيات وصالح سالم الثانوية
 للبنين.

٦.٠٥ مساء تقدم نورا عبد
 المجيد ياقفة من أغنيات نجوم الطرب
 تتضمن (البوسطية) رجا عبد
 - (تكن الهون) محمد أمين -
 (النهان وبك) عبد الوهاب -
 (العلو شاولي) عبد الفتاح السيد
 - (كده كان ليه) مدوحة عبد
 الحليم.

(الشرق الأوسط)

٥.٣٩ مساء تقدم نبيلة منتقى
 برنامج (مصاصات جنسي) وقلعة
 اليوم عن البلقونس وقلعة الغدانية
 والطلية منذ قديم الزمان في علاج
 بعض الأمراض.

الشعب

٧.٣٠ مساء تقدم نوال ابو زيد
 الحلقة الثانية وتتضمن حلقة خاصة
 عن قرية صهرجت الكبرى مركز تين
 ضمن دهليزية ومشروعات الجهود
 للكتابة هناك لرشد اليك واقامة
 ومشروعات متناخية جديدة ومواسير
 مياه نقية لتلري المجاورة.

القرآن الكريم

١١.١٥ صباحا يواصل الدكتور
 احمد عبد هاشم في برنامج أركان
 الاسلام حديثه حول مصارف الفكاة
 ويتناول اليوم الحديث عن نصيب
 العاملون عليها البرنامج وقلعه سيد
 شرف.

القاهرة للسينما :
 أن تقدم حلقات ابتداء من أول رمضان خلفات مسلسل (أبواب الحمية) إخراج إسماعيل عبد الحافظ (١٥ حلقة) .. والجزء الثاني من (رافع الهجان) إخراج يحيى الحسنى إذا تم تصويره في موسم سمح بعرضه .. على حلة جديدة مدهشة يقدم مسلسل (أول آدم) وهو إنتاج الفخاخ الخاص .. وتتخذ الحلة أيضا على حلقات

كتب صلاح لرويش :
 في الإصرار الذي تم تبين عبد السلام النادى رئيس التلفزيون ومديحة كمال رئيس القناة الأولى .. استقر الراى على الخطوط العريضة لشكل التقتسة في رمضان القادم .. باعتبارها التقتاة الرئيسية ..

والخسارة) واحد عشر فيلما
نتاج أفلام التلفزيون وحلقا
(بوجي وبلمن) الجديدة ..
وبالتسبة للوايزر .. تقدم
فوازير فيمي عبد الصمد
شربين رضا وصحت صمد وحلقا
والى على وإيلة بطولة حسن يوسف
وفى ليلة وإطلالة تعود فوازير
عمو فؤاد ..
وفى مجال المتوعات تم
رسمين حتى الآن حلقات برنامج

تحت التلوات الأربع
أقيمت عن (نجيب مطف)
رواياته في السينما المصرية
في سياتل ونيويورك وأو
انجلوس بولاية كاليفورنيا
للمساعدة العلمية في التلوات
المتحدة الأمريكية .. للتدوير
المعير بترتيب بين وزارة الثقافة
والفنون العربى القنصلية
العالم المصرى في كاليفورنيا

وقد تم من مصر فى التلوات
أمين رئيس مجلس إدارة مسئول
الميزانية ومجلس غنيم وكيل الزور
ومدير عام المسئول .. ومنيب شافار
رئيس غرفة صناعة السينما
أقيمت ثلاث نوات
سانتياغو - الال - باليكا

واللمة والثانية في جامعة أوكلا
 والثالثة في جامعة أخرى ..
 تحت فيها أبناء وثقافة وحدا
 القصصية منهم الدكتور أنبي مويخا
 (مصرية) استاذة أدبي للفرس
 جامعة نيويورك وإستاذ (سوري)
 من جامعة شيكاغو ..
 (لباني) من جامعة أوكلا ..
 عرض في التلوات الأولى
 المصرية (أبوب .. بين القاصرين
 الشريدة) وهم من تأليف نجو
 محفوظ الحائز على جائزة نوبل
 الأدب لعام ١٩٨٨ ..
 وكانت الندوة الرابعة في لاه
 دور السينما بمدينة لوس أنجلوس
 وقد تحدث فيها مجموعة من
 السينما الأمريكيين والمصنوع
 المصريين ، وعرض فيها
 (الشريدة) ..
 وقد انتهر الوفد المصري
 العالمية والتقى مع رئيس
 الفيلم المصري في لوس أنجلوس ..
 تكن مصر مشتركة به رغم شهرته
 العالمية ، وقد تناول الحديث
 الفيلم المصري في أمريكا ..

كما حصل يسرى نصر الله على
 جائزة تكفيرية خاصة عن فيلمه
 (سراقات صليبة) ، وحصل الطفل
 أحمد حسين على شهادة تقدير عن
 زوره في فيلم (يوم مر .. يوم حلو)
 .. وحجبت جائزة المكياب وتصميم
 الأورش .. كما قررت جمعية الفيلم
 منح جائزة الريادة لفنسة الدكتور
 السيماني للقاء عن النعم شكرى ..

كتب - محمد صلاح الدين :
 اليوم الجمعة يؤرخ فاروق حسنى
 وزير الثقافة ومنعقد للثاني تكبي
 سينمائيون جوائز مهرجان جمعية
 فيلم السنوى الثمانى عشر لل

فيلم نور

.. فازت فنانة جميلة بجائزة
التمثلة الأولى في دورها في فيلم
يوم من يوم حل ..

.. وفاز أحمد زكي بجائزة (الممثل
الأول) من دوره في فيلم (المتجمل
جل مهم) ..

.. وفاز بجائزة الممثل المساعد
وتمتاداد من دوره في فيلم (مسك
ذئب من هذئف) ..

.. وفازت بجائزة التمثلة المساعدة
بإبداءه رايض من دورها في فيلم
أحلام هند وكاميليا) ..

.. وفاز بجائزة احسن فيلم (زوجة
جل مهم) المخرج محمد خان الذي
فاز ايضا بجائزة الافراح من فيلمه
أحلام هند وكاميليا) ..

.. أما جائزة التمثل الأولى في
الافراح فقد فاز بها محمد النجار من
فيلم (زمن حاتم زهران) ..

.. وبجائزة احسن سناريو رؤوف
وفايق من فيلم (زوجة رجل
مهم) ..

.. جائزة احسن تصوير رمسيس
سرفقات من فيلم
(سبيلية) ..

.. جائزة احسن موسيقى تصويرية
يوسفى الامام من فيلم (الدرجة
الثالثة) ..

.. جائزة احسن مونتاج لناعية شكري
من فيلم (أحلام هند وكاميليا) ..

.. جائزة احسن تكميل من
يوسف من فيلم (يوم من يوم
حل) ..

.. جائزة احسن صوت محمد كامل
من فيلم (الاس من هذئف)

عاشقة الخواجا الازم شاعرة عربية أرمنية كبيرة على رأس عوكية
شاعرات العربية للثاني مئتاها وألفيا جديا في الشعر العربي الحديث

النصر الإلكتروني والالكترونيات
المكنسة الكهربائية
نصر سوبر باور طراز ١٠٠

.. فی کالیفورنیا

المصري في أمريكا



لجوب محقوق
رئيس السوق الوفد المصري ان
امريكا وقت معاهدة « بين »
واصبحت ملتزمة بحماية الحقوق ،
وتوافق في ابريل العام اتفاقية
تسوية الحقوق (جوبو) في كل
منطقة (اللوق) التابعة للام
المتحدة . كما ستوقعها مصر مع
سائر مصر وامريكا بحماية هذه
الامر في منطقتها .

ان بقل عائد مصر بعد توقيع
الاتفاقية عن ٠ ألف دولار للقيام
وهو ما يعادل ابريل الدول العربية ..
سيتم ابرام برامج السوق للكمارة
للخارجة الى من العالم القديم .



أيتس طه
هالة عبد السلام

في برنامج «أوائل الطلبة»
فؤاد ساجد لبنات عائشة

حسين علي طلبة صلاح
سالم الثانوية الفيوم

طلبة وطلبات الثانوية العامة
يتكونون في الخمسة والعشرون
ساعة اليوم الجمعة من بينهم
أولئك الطلبة على موجة البرانس محمد
لناعة يد البرانس: محمد
الشرميلي مدير عام الاتصال ويقدم
الرحمن رشاد المصطفى والبرانس
العام ولقاء عدد طلبة مدرسة
عاشية حسين الثانوية وطلبة صلاح
سالم الثانوية الفيوم. وفي هذه
الحلقة تفوقت البنات تلقوا بارزا
قد فل البنات على الدين باقر سيع
رجات ونصف صفة في مبرة
سابقة في الفرولين.

• وحكم المبرة محمد الشرميلي
وعلى هام - ومحمد التليبي.

• ويتكون فريق: مدرسة عاشية
حسين الثانوية من طلبة ابن
الطبي - وملة عبد السلام - من
القسم
أه - وجيهان جوزيف - ومن
شويد - من شعبة العلوم - وإيمان
اتير - وهنية عبد النبي من شعبة
الرياضة.

• ويتكون فريق مدرسة صلاح سالم
الثانوية من الطلبة - محمود علي -
وصلاح جطر - من القسم الأدبي -
وهام محمد - ومحمد سيد - من
شعبة العلوم - ومصطفى السعد -
ومعصود الصمد علي - من شعبة
الرياضة والاصور للفريق الفلاز من
مدرسة عاشية حسين للبنات.

مركز خدمة الشركة

٤٨٣٢٨٧١	الاستاذة
٨٤٩٥٠	مديرة
٨٠٥٩٧٧	٦ المكنى
٢٣٣٢٢	مهندسة
٢٩٩-٢	مهندسة
٢٧٧٥٠	الهندسة
٢٣٩٩٤	الهندسة
	تاسيس

١٩٨٦

☆ الفترة الصباحية :	
الافتتاح وتكريم القرآن الكريم .	٨.٠٠
عرض سريع للبرامج .	٨.٠٦
برامج تأهيل المعلمين □ كيمياء □ تاريخ مصر الحديث	٨.٠٨
أخراج مبريات علمية □ علوم صناعات هندسة السيارات والفرامل	
□ علوم زراعي مبراجات صناعات والجزر	
□ علوم تجاري المبيعات والمشتقات المدفوعة (المصروفات)	
التجريبية الجارية □ علوم صناعات	
علم التفتيش ويضمن القريب والطريق في دنيا الزهور وتكريم	١١.٢٥
وأعداد التفتيش كمال فيشاه وأخراج رجب السعني .	
ختم الفترة الصباحية .	١١.٤٥
الافتتاح وتكريم البرامج - في نور القرآن الكريم الموضوع بعنوان	١١.٠١
التقوى .	
عرض سريع للبرامج .	١.١٣
اليوم المبرمج للاطفال (يوم الاجازة) اخراج زينب اسماعيل .	١.١٥
البرامج الاخبارية : ثناء وراء ويضمن عرض لامم الاخبار	١.٢٠
العلمية وحظي مصور لها .	
تقري ولطم .	٢.٠٠
موزع الانباء .	٢.١٥
القيام الاجنبى « الدخعة » بطولة الت	

القناة	الثالثة
٥٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم	٩٠١ الفاروق القرشاي
٥٠٥ نشرة الأخبار	٩٠٥ القبض على عصابة
٥١٠ حوث الجمعة تقديم عبد الصبور شافين وخارج مصطفى سمان	٩١٠ تهريب المخدرات بوليس (حميدان) .. قسرة الحياض الخاصة
٥٢٠ كركين	٩١٥ (فاطمة) تتعلم لا
٥٣٠ براعم والون	٩٢٠ النصول (خمس) امهر
٥٤٥ ريدوراج	٩٢٥ تحركاته ويوجد
٥٥٥ افان المغرب	٩٣٠ (خمس) ويقرر الزواج منها
٦٠٣ متعبة البرنلاج	٩٤٥ الكامدين في الملعب
٦٠٥ امل وسلا	١٠٠٥ لخارج حسن يوسف
تقديم سعيد بكر وخارج ايمان فايد	١٠١٥ للقرآن الكريم والسنة الوطنية وختم
٦١٠ قولت الضائع	١٠٢٠ سهرتك غدا مع برنامجك الوبلي
٦٢٠ انشدك	
٦٥٠ فريد	
٧٠٥ الامثال في القرآن لخارج مصطفى سمان	
٧١٦ آذان الضاء	
٧٢٠ متعبة البرنلاج	

[illegible]

100-443887-100

[illegible]

لماذا

نستورد الجريمة في شرائط ملونة ونقدمها للناس؟

حصار مقصود على المشاهدين بأفلام العنف ونصرح بها



ظاهرة ملونة للخطر.. تحتاج إلى بحث ودراسة وقرار.. تلك التي انتشرت الآن تحت مسميات الأثارة، والمتعة، والقوة، والبطولة والتي يتكهن بوجودها في الدعاية لها سواء كانت نتاجا غريبا أو غريبا.. وماهي إلا نماذج لمجموعة من الجرائم والأفكار المرواوية التي جعلت من العنف وسيلة للدماء في البطولة والمثل الأعلى..

وحتى نتمكن من فهم الصورة وتحقق..

بعد أن أصبح مشروع قانون تنظيم عرض الفيديو واستيراده وتصديره على خطوط من اعتقاد جليل للشعب له وأصداره ليكون نافذة للتعلم خلال الأسابيع القادمة، وبعد أن أصدرت وزارة الثقافة القرارات التي تحد شروط من يعمل في هذا المجال وضوابط الترشيد، لم يبق أمام رقابة المصنفات الثقافية..

تسارع بدعم من لجان الفروع حسن في إنشاء الفروع الخاصة بها في المطارات والموتور البحرية والمنافذ على الحدود لمراقبة ما يورد من الشرائط التي تتحدث شروط من يعمل في هذا المجال وضوابط الترشيد، لم يبق أمام رقابة المصنفات الثقافية..

تسارع بدعم من لجان الفروع حسن في إنشاء الفروع الخاصة بها في المطارات والموتور البحرية والمنافذ على الحدود لمراقبة ما يورد من الشرائط التي تتحدث شروط من يعمل في هذا المجال وضوابط الترشيد، لم يبق أمام رقابة المصنفات الثقافية..

ويومئذ من حوادث سرقة واختطاف، واغتصاب نموذج ملوك تلك الأفلام المستوردة..

لقد أصبحت لجان الرقابة الآن مجرد جواز مرور.. وقسم.. بشرط ألا يكون العمل المصروح به يحمل بين مشاهدته فيلات أو رقصات خليعة لومضات جنسية.. أما المضمين للكثير.. لاهم إلا أهداف الرقابة لأنهم الأساطير المختلفة.. لا هم في القيم، المثل، العادات، المعتقدات، كلهم لا هم الرقابة في شيء.. وكل هذا يكون في هذا الكمال من هذه الشرائط وتنتج ما اعتادت سوق الفيديو، حتى التليفزيون تنساق هو الآخر خلف هذا التيار الجارف العلم ويقدم لنا أسوأ تلك الأفلام المستوردة ما بين لصوص وباطين، ومطاردات وسطو واغتيالات..

وفي القاهرة قام التلاميذ بالاعتداء على الفروع المستوردة بخطه مرسومه

شريط الأخبار

●● توجد حاليا في مراكز توزيع الفيديو في الخليج شريط فيديو ملونة لعدد من اغتيالات عبد الحليم حافظ التي ظهرت في أفلامه عندما كانت (بيبي) (أبيض واسود) .. قامت بحملة التلويح شركة فيديو أمريكية مع شركة انجليزية ..

●● تم تصوير تجمد الشمس عند شروقها يوم ٢٢ فبراير الحالي على معبد رمسيس في أبو سمبل على شريط فيديو .. يوزع عالميا ترويجا للملاحة في مصر .. المعروف في هذا التجمد لإحداث مرة واحدة في السنة ..

●● أغلب فرق الباليه العالمية التي تعرض على المسرح الكبير بدار الأوبرا .. تشترط قبل حضورها عدم التصوير فيديو أو تليفزيون، حتى البرقيات لتعاقدتها في الخارج على حق طبعها على شريط فيديو لأصابع شركات أجنبية، توزع لتأجيرها عالميا ..

في مكتبه صلاح السقا :

بديوب وحمار شهاب الدين وصحاح



صلاح السقا

تمت مكتبة الفيديو عند الفنان صلاح السقا رئيس البعث الفني للمرح بطبع خاص .. حيث لا يوجد عدد الشرائط بها عن خمسين شريطا ..

لا يوجد وقتا لمشاهدة الفيديو .. معظم شريط المكتبة عن برامج الأطفال والمراهقين ومنها (البليسة الكبيرة .. بديوب .. حمار شهاب الدين .. صحاح لما ينجح) والتدوات التي أقيمت حول المرح منذ عامين وبخاصة حوار برنامج (تاتسو) بالذات التي كان يناقش خطط المرح في وزارة الثقافة ..

●● لماذا عن شريط الأفلام ؟

●● لدى بعض الأفلام الأجنبية (كوما ١ - ٢) التي يناقش بيع أجزاء جسم الإنسان كسلعة .. والمهرجات ؟

●● لدى أجزاء من مسرحيات (عجلة الدوغمري .. القضية .. ولوكسدة .. والفردوس المرحل أمين الهندي .. والمنوعات ؟

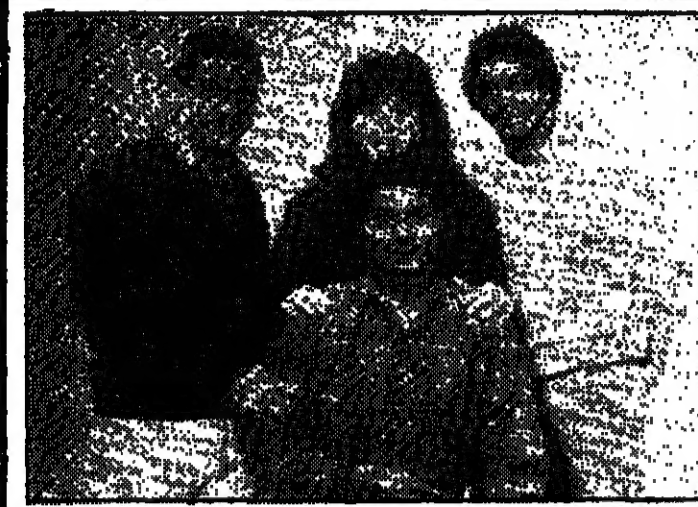
●● برنامج اشتركت فيه من تقديم مني جبر منذ ٤ سنوات قبل أن أصبح رئيسا للبث الفني للمرح عن أزمة المرح ومشاكل الهيئة، الذي قلت فيه مدير الفرقة إذا عرف هدفه من الإنتاج المرحي قل تكون هناك مشكلة ..

●● شريط لا تفرط فيه ؟

●● شريط يضم مقتطفات من الرحلات التي قام بها المرح في أنحاء العالم .. آخر شريط دخل المكتبة ؟

●● شريط عبد مبدل أبي أحمد (١٧ سنة) .. شريط (فاضي) ماذا تسجل عليه ؟

●● أسجل عليه الجاهل التي حول مسرح القطاع العام، ويتوقع السوق السوداء التي اتجهوا إلى شياطين المرح العام بعد أن كانوا مفرغين لمصر الفروع الخاصة ..



شريط تشاهده

في ٨٩ من أفلام الفيديو الأفلام التي تشاهدها هذا العام، شريط فيديو (اشتره) بأفلام أخرج علاء كرم بعد خروجه من الولايات المتحدة الأمريكية وبطولة أجيحة نجلاء قنص والقنان صلاح خليل والمطرب محمد منير والممثل أحمد عبد الوارث وعبد الله محمود مع نجمة كوميديا سعد نصر السناوي والحوار أيضا لمحمد عزيز في أول تجربة له كسيناريو، الفيلم يصور العديد من مشاهد داخل مبنى دار الأوبرا الجديدة وكيفية القوانين التطبيقية ..

على مسرح جمهورية مصر العربية / مسرح السعدون
٧٧٨٧٨٣
تجتاح الموجي سعاد فاضل
الشيخ حسين
٧٧٨٧٨٣
تجتاح الموجي سعاد فاضل
الشيخ حسين

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

المرح الحديث يقدم
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

مسرح القاهرة للدراس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

المرح المصري
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

حاليا على مسرح الحرية
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس
٧٧٨٧٨٣
سهر البياضي إسعاد يونس

شركة مطاحن مصر الوسطى
رئيس مجلس إدارة
ومدير المصنوع وجميع العاملين
بالشركة بنوعين ببالغ الحزن والأسى
وفاء الزميل المرحوم محمد صالح
للطعام التجاري بالشركة للتقديس
الرحمة وللأمة خالص العزاء

مدرسة الحوامل بالسنبلاوين
تتألمر السيدة عطيات الصايغ الاحزان
ولادة ولدتها للتقديس للرحمة وللأمة
العزاء

اشرف جابوشى الثانوية ببنوه
ادارة المدرسة وأعضاء هيئة التدريس
يعنون الطلاب فتحى محمود حسن كما
يعنون شقيق الطالبة رباب عبدالسلام
بالصف الاول للتقديس للرحمة

مدرسة عبدالمنعم رياض بدميره
تتألمر الزميلة سعاد محمد المعسى
وزوجها محمد مصطفى لوفاته وللأمة
العزاء

ميت عاصم الإعدادية ببات
تتألمر السيدة نازكية للمدرسة في وفاة
ابن عمها الأستاذ ابراهيم حجازى

مدرسة الرياض الثانوية المشتركة
تتألمر الزميلة كمال لى الاحزان لوفاته
ولدتها للتقديس للرحمة

قسم محلة مرحوم التعطيمى
مدارس القسم تنهى والده الزميل بنوع
المرحوم للتقديس للرحمة وللأمة العزاء

حكام كرة القدم بالفرقية
بشاطر الزميل سمر فرح الاحزان
ولادة والده وللأمة خالص العزاء

اللجنة الرياضية للمعلمين
بالتأمينات الاجتماعية بكفر
الشيخ

تتألمر الزميلة فاطمة نصر والزميل
طلعت مازن لوفاته ولدتها للتقديس
للرحمة وللأمة خالص العزاء

الشهيد رياض الثانوية العسكرية
تتألمر الزميلة سليمان ايوب الاحزان
ولادة شقيقه للتقديس للرحمة

اسرة العلوم والمعامل بالشهيد رياض
الثانوية بكفر الشيخ وبشاطر الزميل
سليمان ايوب لوفاته شقيقه للتقديس
للرحمة

اسرة معهد بويه لاصفر الاهرى
بشاطر الأستاذ محمد صابر الاحزان
ولادة ولدتها للتقديس للرحمة

جمعية الصفا الخيرية
الاسلاميه بدمهور
مجلس الإدارة والأطباء والعاملين
بشاطر الدكتور رفعت جوده
والدكتور عادل ابو غنيمه الاحزان
للقديس للتقديس للرحمة وللأمة العزاء

الثانوية الصناعية للبنات
بدمهور
تتألمر الزميلة سوزان ابو غنيمه
الاحزان لوفاته شقيقها للتقديس
للرحمة

مدرسة التربية للعلوم ١ بنجواي
تتألمر الزميلة حنينة شويكه لوفاته
والأمة

مدرسة التجارة الثانوية الصناعية
للبنات
تتألمر الأستاذ حسن السيد عمر
لوفاته شقيقه للأمة خالص العزاء

معهد بنين المطرية بدمهور الاهرى
بشاطر الأستاذ محمدى المحلاوى
الاحزان لوفاته ولدتها للتقديس للرحمة

التجارة الثانوية بالمطرية بدمهور
تتألمر الأستاذين حامد القنيسى
وعده مسد لوفاته ولدتها للتقديس
للرحمة

تجربة التربية الرياضية بطوان
بولى الأستاذ محمد حسن مصطفى
موجة للثانوي لوفاته شقيقه وزوجه
الأستاذ مصطفى اسماعيل زكريا ناصر
الطابع

لقبلة المعلمين بطوان
تتألمر الزميلة الأستاذة مصطفى
اسماعيل زكريا ناصر مدرسة الطابع
لوفاته وزوجه وشقيقه الأستاذ محمد
حسن مصطفى

مدرسة شبراخيت المشتركة
تتألمر الزميلة نبيلة محمد اسبب
الزميل لوفاته ولدتها ولدتها للصبر
والأمة

تجربة اللغة العربية بالبحيرة
بشاطر الزميل ابراهيم بھول الاحزان
ولادة ولدتها للتقديس للرحمة

اسرة مدرسة ابن خلدون بالمعوجين
تتألمر الزميلة أمال السيد هوسى
الاحزان لوفاته ولدتها للتقديس للرحمة

التعليم للغة بالبحيرة الكبرى
تتألمر الأستاذة زكية حبيب الاحزان
مدرسة طنطا الثانوية بنين
بشاطر الأستاذ يوسف حشاد المنبر
العام الاحزان لوفاته عهده رحمه الله

الادارة التعليمية بالمحمورية
بحيرة
تتألمر السيدة تارا محمد الشافى
الموجهة بالادارة للتقديس للرحمة

مستشفى حميات بدمهور
الاطباء والمعلمين بالمستشفى بنوعين
الزميلة

دكتورة وفاء ابو غنيمه
ودعونا لها للرحمة وللأمة للصبر
اسرة مدرسة كفر منطوس

تتألمر لظاهرة المدرسة هنية التجار
احزانها لوفاته ولدتها وللأمة الاحزان
تتألمر الزميلة سناء حسن الثابت
الاحزان لوفاته شقيقها له الرحمة

لقبلة المعلمين بكفر للدار
تتألمر الزميلة سناء حسن الثابت
بشاطر الزميلة لوفاته شقيقها له الرحمة

مدرسة صفى الابتدائية المشتركة
تتألمر الصف الخامس وبشاطر
رئيسهم جيهان عبدالعليم بوب
احزانها في وفاة والدها وللأمة
العزاء

عائلة المرحوم محمود السيسى
الدكتور محمد السيد السيسى وزوجها
تتألمر السيدة السيسى المحاسبة وسامية
المفتحة للصحة وزوجها محمد سيد
مفتش الاذنية والظامة بالتربية
والعلم وزوجها نعم شريكة موجه
لرياضيات وعزة المدرسة بالمعلمين
وزوجها مصير بركة مفتش الاذنية
وسامه بكتوبوس تجارة وزوجها
السيد جيه صاحب محلات لثوبه
يعودون الأب والخال المرحوم

الدكتور محمد وأخى الشافى
المفوض العام بوزارة الزراعة على
المنع فى جهة الخلد

مدرسة شريين الثانوية
الصناعية
تتألمر الزميلة محمد عهده خليل
الاحزان لوفاته ولدتها للتقديس للرحمة

مدرسة طنطا الادبية بنين
تتألمر الأستاذة سناء حسن الثابت
الاحزان لوفاته شقيقها له الرحمة

شركة الارام لمجموعات الاستثمارية
رئيس واعضاء مجلس الإدارة
والمعلمين بالشركة وبشاطر
الزميل

عده عهده
الاحزان لوفاته المرحوم والده للتقديس
للرحمة وللأمة خالص العزاء

ان حجاجى بالشيوخه - قفط
ولدتها الشرقية والبحرية والحاج
جاءه حجابى ولدتها وبشاطر كل
من اسامه في قديم المرحوم

محمد عبدالمقصود حجاجى
سكن الله ان يرحمهم المكاره

مدرسة الجمهورية بدمهور
تتألمر الزميلة محمود الفرغل
بشاطر مدير المدرسة الاحزان لوفاته
شقيقه

فرع ايرادات كهرماء بقداد
بشاطر السيد فتحى السيد رئيس
الهيئة الاحزان لوفاته شقيقه للتقديس
للرحمة

مدرسة مجمع اتصيده
تتألمر الأستاذة حسنى الجوهري
ناظر للمدرسة لوفاته ولدتها للتقديس
للرحمة

قصر الثقافة بدمهور
بشاطر الزميلة سامية مكي الاحزان
لوفاته ولدتها للتقديس للرحمة وللأمة
العزاء

قهر علات قفط بدمهور
وفى الدرع
شربت لمن جازة المرحوم

الحاج فؤاد سيد القلى
سيد علات قفط ولد له من
الأستاذة نوبيلة بدمهور وبشاطر
عده فؤاد من الاعيان وعم القديس
لبن الجوهرة والأستاذة محمد القفط
قامت بشركة سيد بدمهور وبشاطر
محمد ابوزيد القلى بجامعة الاهرى
والدكتور حاتم عهده سيد القلى
بجامعة الاهرى والأستاذة ماهر سيد
القلى بالمشرف للشارى بدمهور
والأستاذة فتح الله على القلى بزاوية
سوى سلم وأخيه وصيه علات
جواهر وبومجد والبشاطر

بطلان الامره بدمهور
تتألمر علات قفط سيد حسين
محمد فاضل بوى الامره

شهاد الشهاب بالقوات الجوية
والسيرة التجارية بالبحرين بيلسان
حمدي صادق للتجار

شقيق المهندس وحيد صادق
لتجار ومهندس بدمهور بدمهور
والعزاء بالبحرين بدمهور بدمهور
بشاطر بدمهور بدمهور

احمد الجلال بوى علات التجار

مناقضات

وزارة الاشغال والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات
الصرف الادارة العامة للصرف بالمينا
اصحلت مناقضة صامة
لماقولى القطاع العام والخاص

تتألمر الادارة العامة للصرف بالمينا
حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم
الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/٤ الطاعات
عن عهده لوفاته

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته
ابو قرقاص بمرکز ابو قرقاص
محافظة المنيا وتطلب كرامة الشروط
والمواصفات من الادارة العامة
للصرف بالمينا على طلب مدموع نظير

عن عهده لوفاته</

من القلب

مقر إقامة السفير المصري في بروكسل لشرفه الملك فؤاد الأول، أول ملوك مصر في العصر الحديث، أي بعد الاستقلال وأصبح بعد ذلك ملكا للحكومة. ومع ذلك فإن أحدًا من حكم مصر لم يزر بلجيكا من قبل. ومن هنا تأتي أهمية الزيارة التي بدأها الرئيس حسني مبارك أمس.

وكانت تذكّر المشروعات التي قام بها البلجيك في مصر، وبالأخص البترول من لبنان. أن البلجيكين الذي وقفوا على مصر لهم نظرة أصغر وأبعد. رأوا أن القاهرة يجب أن تكون إلى شعراء مصر الجديدة، كما رأى الخديوي إسماعيل من قبل أن يمد طريقا إلى إدارات الجوزة عندما أهدت إمبراطورة فرنسا أوجين رغبها في زيارة الأهرام فرفض الطريق ومهد في فترة تعبير قياسية بمقاييس القرن الماضي، بل وربما بمقاييس هذه الأيام.

وكان البلجيك هم الذين أقاموا البنية التحتية الجديدة، وبالأخص شوارعها وأبنيتها التي أقيمت بالمعيار والمعايير الأوروبية. وبذلك كانت القاهرة في تلك الفترة في حالة من التطور الحضري، وكانت تشتهر في عام ١٩٥٢ لتتغير مدينة مصر قريب مصر الجديدة.

الآن تسمى مصر إلى اتحاد القطاع الخاص البلجيكي، قبل شرم هنا في بروكسل قطاع خاص تقريبا إلى الدولة للاستثمار في القاهرة بشروط مصرية جديدة، وبعد أن تحررت مصر من كل القيود، ولم تعد بلجيكا دولة مستعمرة وعلاقتها حتى بالتقنيات التي كان يومية ملكا خاصا لملك بلجيكا. وتغيرت وتبدلت واستطاعت أن تصبح اسمها زائير وتكلمت صلات بلجيكا في تلك الأيام.

وبروكسل أصبحت الآن عاصمة أوروبا بعد أن تفتتحت منذ أكثر من ثلاثين عاما مقرا للسوق الأوروبية المشتركة التي ضمت في البداية ست دول في أوروبا الغربية، وصارت تضم الآن ١٢ دولة وتطعم دولة ألمانية هي تركيا إلى أن أصبحت تضم ١٣ دولة وتطعم طلب إلى السوق لم يتم قبوله بعد بسبب عدم بلجيكا دولة مستعمرة نتيجة الخلاف بين البلدين حول قبرص.

وأوروبا ستعود عام ١٩٩٢. أي بعد ٣ سنوات. كل الدول التي ستعود ستعود إلى الاتحاد الأوروبي. عن أية دولة من الدول الأعضاء، وستكون هناك حرية انتقال الأفراد والأموال وستتفتح الجمارك ولن تكون هناك أية حدود.

وعلاوة على ذلك فإن الرئيس حسني مبارك يريد إقامة علاقات قوية بين مصر ودول السوق من ناحية، وعلاقات ممتدة بين المجتمع المصري ودول الاتحاد الأوروبي. ودول السوق الأوروبية المشتركة.

وقد تمتعت دول السوق معونات إلى مصر بلغت ٧٠٠ مليون دولار تقريبا. وأقيم هذا الاستثمار في تونس، ومصر، وشروط مصرية جديدة في الطريق إليها لتتاج ومباني تنظيم الأبنية في مصر بالتكاتف مع بلجيكا وأوروبا.

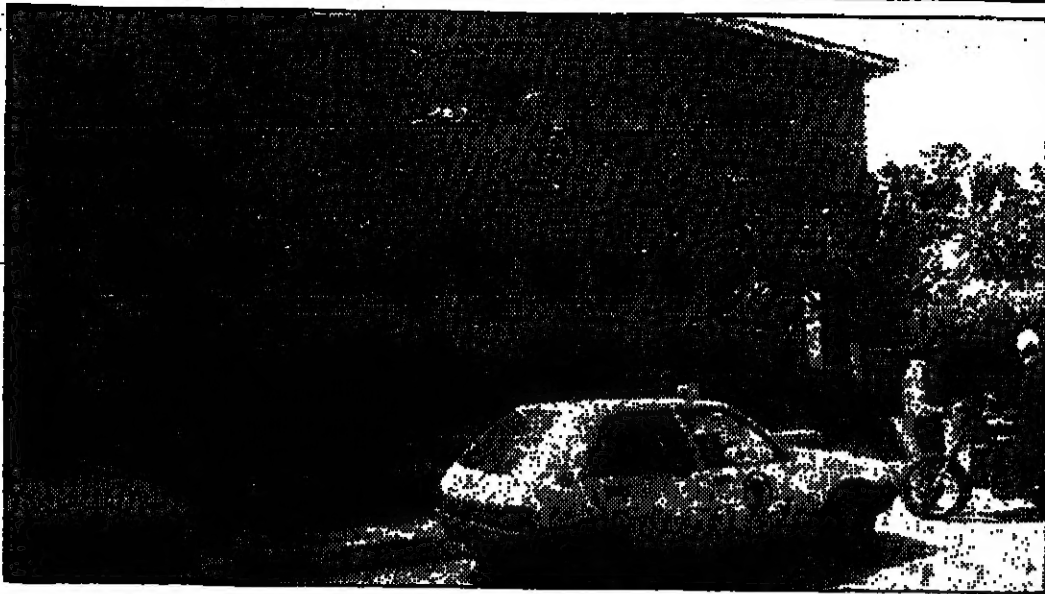
ودول السوق تحاول أن تواجه من ناحية الاقتصادية الصناعية - كلا من الولايات المتحدة واليابان، ومن مصلحة مصر التعاون مع مجموعة دول السوق التي يسودها الآن القوة العلمية والاقتصادية والصناعية العلمية الجديدة.

يأتي بعد ذلك قضية جولة ديون مصر وبلجيكا. فبعد توقف الموقف المصري، وبأى الدول الأوروبية، مؤيدة لمصر بدرجات مختلفة، وهذا فتنه بقرى موقف مصر داخل صندوق النقد الدولي وفي المفاوضات معه.

أما قضية فلسطين ومحاولات السلام من طريق عاد المؤتمر الدولي فإن أوروبا مؤيدة له منذ قرارات مؤتمر البندقية ويصاحب لثباته الأوروبي، أي مجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة. ومصر تحاول أن تصل بهذا التأييد إلى قمة لكون قوة ضاغطة على الولايات المتحدة وإسرائيل.

محسن محمد بروكسل

الاهلى المسير الوحيد من التعادل



الشرطة تحاصر مبنى اتحاد كرة القدم!! تصوير: أيون نصيف

عبدون يستشكّل لالغاء استشكال عبد الاحد استمارات الانتخابات في الطريق للاندية

كتب - رضوان الزياتي :
قدم د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة الماند بحكم المحكمة استشكالا سلبيا امام محكمة القضاء الاداري

وقام في المذكرة التي قدمها عصمت الهوارى المحامي المحكمه. أولا : فيقول الاستشكال شكلا. ثانيا : استمرار تنفيذ الحكم الصادر من المحكمة الادارية العليا بجملة ٤ مارس الجارى في الطعن رقم ٣٣٤٩ لسنة ٢٤ قضائية لصالح الطالبيين وفقا لما ورد في اسبيله ومنطوقه ... ثالثا : وقف تنفيذ القرار السابق من المدعى عليه (المجلس الاعلى للشباب والرياضة) بصفته فيما تضمنه من امتناع عن تنفيذ الحكم.

وكان مشكلة اتحاد الكرة العائد بحكم المحكمة قد تطورت بصورة كبيرة خلال اليومين الماضيين وتم اتصالات على أعلى مستوى من كل جانب لمعرفة مسيرة الامر ... وبعد رفض المجلس الاعلى تسلم اعلان المحكمة في المرة الاولى ... تسلمه عن طريق نيابة المجرة في المرة الثانية وأرفق به استشكال الذي قدمه في محكمة قصر النيل والتي تنظره يوم ١٠ ابريل ولكن الاستشكال السابق الذي تنظره محكمة القضاء الادارية يوم الخميس القادم سيلقى اشكال المجلس الاعلى.

وتعتبر الاحداث التي يمر بها اتحاد الكرة حاليا هي الاولى من نوعها ...

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا أمس برئاسة محمد السيد عضو اتحاد الكرة وحضور حمادة امام لمناقشة موقف الاتحاد (أ) ١٨١ كان مائرا أن تشتبك في دورة الصعود للدرجة الاولى (ب) ...

وبعد بدء الاجتماع حضر السيد ابراهيم الجوينى واولى رئاسة الجلسة تسلمه الجوينى بحق انبساطهم في الصعود دون تعصبات استنادا للقرار الذي اتخذه الاتحاد في بداية الموسم

بواجه الزمالك اليوم تحديا صعبا بلقاء الترساة في الاسبوع قبل الاخير للدوري الممتاز ويبدأ في الثالثة من بعد الظهر باسناد القاهرة.

لقام اليوم يأخذ قرا بالغ الاهلية والشعبية لاعتبارات كثيرة ومن أجل ذلك اعلن الفريقان حالة الاستعدادات العالية ودخلا مستعرا مقلقا قبل يومين .. ويتابع الاهلى التتبع لما له من تأثير كبير على سباق البطولة.

اهمية وخطورة .. فهي الماتع قبل الاخير امام الفريق في سباق البطولة واجتياز اليوم بنجاح يرفع مستويات الفريق قبل لقاء الزمالك الحاسم والفاصل مع الاهلى .. ومن ناحية اخرى فهو المضل لاختبار الفريق قبل بداية مشوار البطولة الافريقية للاتحاد لبطال الدوري بلقاء فريق الموردة السودانية يوم الجمعة القادم.

ويكتسب للتعامل للتعامل للمباراة في الفريقين فبعد ان الترساة حل جميع المشاكل من أجل توحيد الصلوف وتم صرف جميع مستحقات اللاعبين كما في مستوى .. وقد شفى جميع اللاعبين ولم يعد بقائمة المصابين سوى سامح يحيى وعمرى سند .. وقد لبو للمدرب لاختبار لثباتهم في اليوم كل الجهد لاثبات لثباتهم في الفريق في الدور الاول وانه كان الافضل رغم الهزيمة.

وفي الزمالك انتظم الجميع في التدريبات اليومية الجديدة منذ اسبوع .. ولم يعد في قائمة المصابين سوى ليويس الذي اوشك على التواء برنامجه العلاجي والتدريبى الخاص تحت اشر